

Farben-Grundausrüstung

Wählen Sie auf jeden Fall Farben von guter Qualität. Seit Jahrzehnten haben sich Künstlerfarben folgender Hersteller hervorragend bewährt: **Schmincke Horadam, Winsor & Newton, Talens, Maimeri, Daler-Rowney oder Lukas.**

Mit diesen neun Farben können Sie sofort loslegen, sie sind für den Anfang absolut ausreichend.

Seit vielen Jahren erzielen meine Kursteilnehmer mit dieser ausgesuchten "Startpalette" hervorragende Ergebnisse.



Reingelb
oder Zitronengelb,
Kadmiungelb hell
(*)

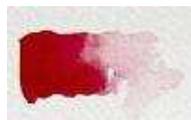


Siena natur
(keine Alternative!)
(*)



Lasurorange
ersatzweise
Kadmiuorange

leuchtend, transparent



Krapplack dunkel
oder Kadmiunrot
dunkel, Magenta



Siena gebrannt
(keine Alternative!)
(*)



Phthalogrün
(Ersatz
Chromoxydgrün feurig
oder Permanentgrün
(*))
sehr intensiv - aber
wunderbar zu mischen



Ultramarinblau
(Ersatz Kobaltblau
dunkel)
(*)



Preussischblau
oder Pariserblau



Bergblau (Schmincke)
oder Ultramarin feinst

leicht opak

*) **WICHTIG:** Wenn Sie nach meinem Online-Kurs malen wollen, benötigen Sie unbedingt diese fünf Farben.

Komplettierung Ihrer Palette

Die folgenden Farbtöne dienen vorrangig der Bequemlichkeit. Aber nicht ausschließlich, da sich zwar jeder Farbton mischen lässt - es in der Leuchtkraft und Transparenz jedoch große Unterschiede gibt.



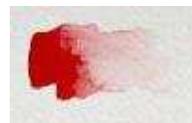
Indischgelb
oder Gummigutt
modern

sehr warmes, ruhiges
Gelb



Lichter Ocker
oder Umbra natur

leicht deckend...



Kadmiunrot hell
oder Zinnoberrot od.
permanentrot



Jaune brillant
oder Neapelgelb

ruhiges, milchig-trübes
Gelb,
leicht opak



Sepiabraun
oder Vandyckbraun



Kobaltblau dunkel
(granuliert stark)

Vernünftige und praktische Erweiterung

Die Aquarellmalerei erfordert eine flotte Malweise. Deshalb ist es manchmal sehr praktisch, "fertige" Farbtöne in der Palette zu haben, die direkt - oder mit leichter Abwandlung verwendet werden können.



Umbra gebrannt
ergänzend zu Siena
gebrannt



Terra Pozzuoli
(Ersatz Englisch-Venez.
Rot, KEIN Caput
Mortuum!)

Vorsicht: kräftig
deckend (für Akt,
Portrait)



Vandyckbraun

für monochrome
Abbildungen, neutral



Heliocoelein
oder Phtaloblau

leuchtend, klar, sehr
transparent



Indigoblau
(als Schwarz-Ersatz)



Paynesgrau
oder Neutraltinte

geeignet zur Abtönung und
zur Pinselvorzeichnung



© Copyright

2007-2009 by W. Baxrainer. Alle Bilder und Texte auf dieser Seite sind urheberrechtlich geschützt. Kopieren und Vervielfältigung jeglicher Art sind nicht erlaubt. Das Nachmalen der Kursbeispiele für den privaten Gebrauch ist jedoch ausdrücklich gestattet.